

Rosemère

STAR 7 Women (Évé. 85) - Artistic

Rang	Nom	Club/Région	Score Élément	Score Composante	Bonus	Déductions	Score
1	Audréane Journault	Saint-Lin--Lauren, LN	3,00	13,18	0,00	0,00	16,18

#	Élément Exécuté	Valeur						Score
		de base	GOE	J1	J2	J3		
1	ChSt1	1.50	0.00	0	0	0	-	1,50
2	ChSp	0.00	-	-	-	-	-	0,00
3	FMSq1	1.50	0.00	0	0	0	-	1,50
								3,00

x - bonification de seconde moitié, valeur de base multipliée par 1,1 * - élément illégal, évalué à zéro e - décollage du saut (Flip/Lutz) avec carre incorrecte
 ! - (simple & pair) décollage du saut (Flip/Lutz) avec attention ! - (Points saillants Danse) incomplet REP - restriction de répétition de saut
 < - saut avec rotation insuffisante < - (Points saillants Danse) interruption S - (Danse sur tracé Type Step Seq.) séparation
 << - (simple & pair) saut déclassé << - (Points saillants Danse) interruption V - exigence de pirouette non satisfaite
 EL - Levées prolongées F - Chute durant l'élément

Composante de programme	Facteur																
Habilités de patinage	1,50	2.25	2.50	2.50	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3,63
Transitions	1,00	2.00	2.25	2.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2,08
Performance	1,25	2.00	2.50	2.25	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2,81
Composition	0,75	2.25	2.50	2.25	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,75
Interprétation de la musique	1,25	2.25	2.25	2.50	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2,91
																	13,18

0,00

Rosemère

STAR 7 Women (Évé. 85) - Artistic

Rang	Nom	Club/Région	Score Élément	Score Composante	Bonus	Déductions	Score
2	Emilie Lajeunesse	Ste-Agathe-des-Mo,LO	5,13	12,53	0,00	1,50	16,16

#	Élément Exécuté	Valeur																Score		
		de base	GOE	J1	J2	J3														
1	ChSt1	1.50	0.00	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,50
2	FMSq1	1.50	1.13	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2,63
3	ChSp1	1.50	-0.50	-2	-2	-1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,00
																			5.13	

x - bonification de seconde moitié, valeur de base multipliée par 1,1 * - élément illégal, évalué à zéro e - décollage du saut (Flip/Lutz) avec carre incorrecte
 ! - (simple & pair) décollage du saut (Flip/Lutz) avec attention ! - (Points saillants Danse) incomplet REP - restriction de répétition de saut
 < - saut avec rotation insuffisante < - (Points saillants Danse) interruption S - (Danse sur tracé Type Step Seq.) séparation
 << -(simple & pair) saut déclassé << - (Points saillants Danse) interruption V - exigence de pirouette non satisfaite
 EL - Levées prolongées F - Chute durant l'élément

Composante de programme	Facteur											Score							
Habilités de patinage	1,50	2.25	2.25	2.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3,26
Transitions	1,00	2.50	2.00	2.25	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2,25
Performance	1,25	2.25	2.25	2.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2,71
Composition	0,75	2.00	2.00	2.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,50
Interprétation de la musique	1,25	2.25	2.25	2.25	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2,81
																			12,53
Déductions																			
Panel Infraction Cost/Acc (3 of 4)		Y	Y	Y	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,50
																			0,00

Rosemère
STAR 7 Women (Évé. 85) - Artistic

Rang	Nom	Club/Région	Score Élément	Score Composante	Bonus	Déductions	Score
3	Alyssia Marir	Varenes,RS	4,28	10,47	0,00	0,50	14,25

#	Élément Exécuté	Valeur														Score
		de base	GOE	J1	J2	J3										
1	FMSq1	1.50	0.00	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,50
2	ChSp1	1.50	0.38	1	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,88
3	ChSt1	1.50	-0.60	-3	-2	-1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,90
4.28																

x - bonification de seconde moitié, valeur de base multipliée par 1,1 * - élément illégal, évalué à zéro e - décollage du saut (Flip/Lutz) avec carre incorrecte
 ! - (simple & pair) décollage du saut (Flip/Lutz) avec attention ! - (Points saillants Danse) incomplet REP - restriction de répétition de saut
 < - saut avec rotation insuffisante < - (Points saillants Danse) interruption S - (Danse sur tracé Type Step Seq.) séparation
 << -(simple & pair) saut déclassé << - (Points saillants Danse) interruption V - exigence de pirouette non satisfaite
 EL - Levées prolongées F - Chute durant l'élément

Composante de programme	Facteur															
Habilités de patinage	1,50	1.50	1.75	1.75	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2,51
Transitions	1,00	1.75	1.75	1.50	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,67
Performance	1,25	1.75	2.00	1.75	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2,29
Composition	0,75	1.75	2.25	2.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,50
Interprétation de la musique	1,25	2.00	2.00	2.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2,50
10,47																

1 Chute(s) facteur (0.5) **0,50**